

こどもひろば

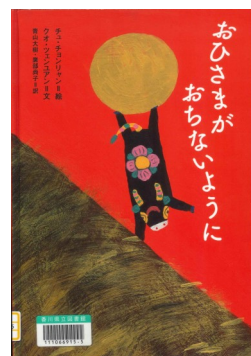
だいごう
2022.3 (第318号)

よんでみて！あたらしくはいった本

『おひさまがおちないように』

チュ チョンリャン／絵, クオ ツェンユアン／文, 青山 大樹, 廣部 尚子／訳
ライチブックス (J/S615/2)

■おひさまの 光のもと、やまのうえでは どうぶつたちが たのしくあそんでいます。ところが、おひるをすぎるところ、おひさまが おっこちはじめました。どうぶつたちは、「おひさまが おっこちないようにしなきゃ」と がんばりますが、やっぱり おひさまは おちていきます。



幼児 ★★★



『ラビットホッピング!』

マーリン・エリクソン／作, きただい えりこ／訳, 森山 標子／絵
りろんしゃ
理論社 (940/E10)

■アルヴィンのパパとママは、病気の妹にかかりっきりで、いそがしい。だから、さみしい時でも、ウソをついてがまんしている。そんなアルヴィンが、うさぎのヴィルデとラビットホッピングという競技に出会い、自分の本当にしたいことや気持ちを言えるようになっていく。

小学生 ★★

『ふたりのえびす』

みゆき かん
高森 美由紀／作 フレーベル館 (913/T250/6)

■明るなおちゃらけキャラを演じている内村太一と、その外見から「王子」というあだ名をつけられた大路優希は、ともにきゆうくつさを感じていた。八戸の郷土芸能「えんぶり」を通じて、太一と優希が自分を見つめ直し、生まれ変わっていくまでを描く物語。



小学生 ★★★

★がおおいほど本のないようがむずかしくなるよ。

おはなし会のよてい

しんがた

かんせんしょうたいさく じっし

かいさい

新型コロナウイルス感染症対策を実施しておはなし会を開催します。

・おはなし会のはじまる10分くらい前から、「参加票」をかいてもらいます。

・6組ほど参加できます。(先着順)

・となりの人と、はなれてすわりましょう。

・2さい以上の方は、マスクをおねがいします。

・状況によっては、おはなし会を中止することがあります。

そのときは、ホームページでお知らせします。



3月のおはなし会

ひづけ	じかん	おはなしかい
3/19(土)	14:00~15:00	「おはなし紡ぎの会」によるおはなし会
3/25(金)	10:30~11:00	春休みおはなし会

「おはなし紡ぎの会」によるおはなし会

3月19日(土)

◎こうさぎおはなし会 14:00~14:30

(赤ちゃんから5才くらいまでむけ)

絵本『うさぎ うさぎ こんにちは』

『でてこいでてこい』

わらべうた「たんぽぽ たんぽぽ」

◎おひさまおはなし会 14:30~15:00

(4才以上むけ)

わらべうた「ずくぼんじょ」

語り 「おいしいおかゆ」

絵本 『ペレのあたらしいふく』

出演：おはなし紡ぎの会

ストーリーテリング、えほんのよみきかせ
などをします。

4月のよてい 4月16日(土)

春休みおはなし会

3月25日(金曜日)

10:30~11:00

ないよう：えほんのよみきかせ、手あそびなどをします。

たいしょう：幼児から小学生とその保護者

出演：図書館職員

だれでも無料で、
じゆうにさんか
できます。きてね!



としょかん

図書館にきてくれるみなさんへ

けんりつ としょかん

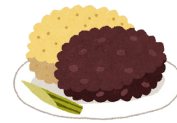
県立図書館のあいている日と時間

火ようび～金ようび ごぜん9時 から ごご7時 まで

土・日・しゆくじつ ごぜん9時 から ごご5時 まで

毎しゅう月ようびが、お休みです。

- 3月21日（月・春分の日）は、ごぜん9時から ごご5時まで あいています。
かわりに、3月22日（火）はお休みします。



18+
ANNIVERSARY

今月の本「おとなになったら何になる？」 4月10日（日）まで

4月から、大人になる年れいが20歳さいから18歳さいに変わります。みなさんはおとなになったら、何になって、何をしたいですか？

今月は、大人になるのが楽しみになるような、いろいろなお仕事の本をしょうかいします。

- 『おおきくなったらなにになる？』 ディック・ブルーナ／ぶん え、

まつおかきょうこ／やく ふくいんかんしょてん 福音館書店（J／B6／52）

- 『しごとのふしぎなぜ？ どうして？』 ふじたてるゆき 藤田晃之／かんしゅう 監修 たかはしよてん 高橋書店

（360／F11）

- 『父さんはドラゴン・パティシエ』 かしわばさちこ 柏葉幸子／作，けいじ 中村景児／こうだんしゃ 絵 講談社

（913／K28／85）

じどうしりょう

児童資料コーナー入り口近くの本だなおいています。

どの本も、かりることができます。ぜひ読んでみてください。

* 3ページまでは、小学3年生から習う漢字にルビ（ふりがな）をつけています。

* 「こどものひろば」は、けんりつ としょかん 県立図書館のホームページでも見ることができます。

URL : <http://www.library.pref.kagawa.lg.jp/>

子どもと本を楽しむ大人の方へ

● 図書館コンサートを開催します。●

日時：3月13日（日）

10：30～11：00（開場 10：00）

場所：香川県立図書館 2階 視聴覚ホール

3月8日（火）午前9時 申込受付開始！

参加
無料

演奏曲 ・ ドラえもん 星野源／作曲
・ 川の流れのように 見岳章／作曲
・ 「千と千尋の神隠し」メドレー 久石譲／作曲 ほか

演奏：香川ブラステンパー

募集人数：60人（事前募集・先着順）定員になりしだい、しめきらせていただきます。
どなたでもご参加いただけます。

申込方法：電話 087（868）0567

代表者のお名前、電話番号、参加人数をお聞きます。

- * 新型コロナウイルス感染症対策を実施して開催します。
2歳以上の方はマスクの着用をお願いします。
- * 体調不良の方は、参加をおひかえください。
- * 新型コロナウイルス感染状況によっては中止の可能性もあります。



今月のコラム「ストーリーテリング発表会」

先日、今年度最後の「子どもと本をむすぶ基礎講座」を開催しました。9月から連続講座で、昔話の魅力や子どもに伝えることの意義、ストーリーテリング（本を使わずにおはなしを覚えて語ること）の意義とおはなしの選び方、覚え方、語り方を学んできました。3回目となる今回は、実際に受講生がおはなしを覚えて語る発表会を行いました。

大人の前で語るのはとても緊張されたと思いますが、みなさんそれぞれに昔話や創作のおはなしを誠実に語ってくださいました。経験の浅い方ばかりなのですが、ベテランとしか思えない味わい深い語りをしてくれた方もいました。また、現在子育て中の方による、主人公の子どもや小鳥への愛情がよく伝わる語りもありました。語りには、読み聞かせの積み重ねや人生経験が現れると感じました。

発表会の後は、発表者がこのおはなしを選んだ理由と語った感想を述べ、他の受講者と語り合いました。よかったところを褒め合い、「歌が出てくるおはなしはどのように語るのか」など、疑問点を話し合ったりして、有意義な時間となりました。

これからもぜひストーリーテリングを続けていただき、子どもと本をむすぶ方が増えることを願っています。（H）

