

こどもひろば

2019.3 (第282号)

よんでみて！あたらしくはいった本

『しんぶんのタバー』

はぎわら ゆか 萩原 弓佳／作、小池 壮太／絵 PHP 研究所 (913/H197/2)

■イスが大すきなイスーン国の王さまは、国中で一番いいイスをきめるコンテストをひらくことにしました。しんぶんしをたばねてヒモでしばってつくられたタバーも、コンテストでゆうしょうしたいと、おしろをめざして元気よくしゅっぱつしました。ところが、ほかのイスたちは、「きみはイスじゃないだろう」と、なかまあつかいしてくれません。



小学生 ★

『介助犬レスキューとジェシカ』

ジェシカ・ケンスキー、パトリック・ダウネス／文 スコット・マゲーン／絵

よし かい ずみ 訳 B.L.出版 (J/M554/3)

■大けがで足を 失い、悲しみにしずんでいたジェシカのもとに、介助犬のレスキューがやってきました。レスキューは盲導犬をめざしていましたが、向いていないといわれて、介助犬になりました。

レスキューとジェシカが、おたがいに生きる力をあたえあい、しあわせな気持ちをとりのどす、実話をもとにした絵本です。



小学生 ★★

『夕焼け色のわすれもの』

たかの けんいち／作、千海 博美／絵 講談社 (913/T212/2)

■小6の翔太と純は、クラスメートの忘れ物を届けに団地へ行き、何かの画像で見た昭和のような、不思議な光景を目にする。次の日、翔太がじいちゃんにその話をすると、「もう団地へは行かないほうがいい」と言われ・・・。

しよえい
書影なし

小学生 ★★★

★がおいほど本のないようがむずかしくなるよ。

おはなし会の よてい

ひづけ	じかん	おはなしかい
3/5(火)	11:00~11:30	こうさぎおはなし会
3/9(土)	14:00~14:30	おおばこおはなし会
3/13(水)	10:30~11:00	いちご
3/16(土)	14:00~15:00	「おはなし ^{つむ} 紡ぎの会」によるおはなし会
3/23(土)	14:30~15:30	わくわくかみしばい会

こうさぎおはなし会

へいじつ

平 日のおはなし会

い ち ご

3月5日

(毎月だい1またはだい2火よう日)

11:00~11:30

わらべうた、えほんのよみきかせなどを
します。赤ちゃんから5才くらいまでの

ほごしゃ

子どもと、保護者のためのおはなし会です。

しゅつえん

つむ

出演：おはなし紡ぎの会

4月のよてい 4月9日(火)

3月13日(毎月だい2水よう日)

10:30~11:00

えほんのよみきかせ、かみしばい、
手あそびなどをします。

しゅつえん

出演：いちご

4月のよてい 4月10日(水)

土ようびのおはなし会

おおばこおはなし会

3月9日(毎月だい2土よう日)

14:00~14:30

かみしばい、えほんのよみきかせ、おはなし、
手あそびなどをします。

しゅつえん

出演：おおばこ

4月のよてい 4月13日(土)

わくわくかみしばい会

3月23日(毎月だい4土よう日)

14:30~15:30

『おおきないわがどーん』

『たぬきのにゅうがくしき』

『ゆめくらべ』

いろいろなかみしばいをじょうえんします。

しゅつえん

じゅく

出演：まいまい塾 ネットワーキング

4月のよてい 4月27日(土)

つむ

「おはなし紡ぎの会」によるおはなし会

3月16日(土)

◎こうさぎおはなし会 14:00~14:30

(赤ちゃんから5才くらいまでむけ)

絵本 『もうおきるかな』『よしよし』

『まるまる』『おにぎり』

詩 「うさぎ」

◎おひさまおはなし会 14:30~15:00

いじょう

(4才以上むけ)

絵本 『おひさまずんずん』

『ペレのあたらしいふく』

『たんぽぽ』

ストーリーテリング、えほんのよみきかせ
などをします。

しゅつえん

つむ

出演：おはなし紡ぎの会

4月のよてい 4月20日(土)

としょかん

図書館にきてくれるみなさんへ

けんりつ としょかん

県立図書館のあいている日と時間

火ようび～金ようび ごぜん9時 から ごご7時 まで
土・日・しゅくじつ ごぜん9時 から ごご5時 まで
毎しゅう月ようびが、お休みです。

- 3月21日（木・春分の日）は、ごぜん9時から
ごご5時まで あいています。



今月の本「いきたいな！がっこう・ようちえん・ほいくしょ」

もうすぐ卒園式、卒業式。4月になったら入園式、入学式がありますね。
学校や幼稚園、保育所では先生やともだち、楽しいことがいっぱいまっています。

今月は、学校・幼稚園・保育所について分かる本や、おはなしの本をしょうかいします。

- 『ようちえんにいきたいな』 アンバー・スチュアート／文、
レイン・マーロウ／絵、ささやまゆうこ／訳 徳間書店（J／M5 1 6／4）
- 『くんちゃんのはじめてのがっこう』 ドロシー・マリノ／さく、
まさきりこ／やく ペンギン社（J／M6 3／3）
- 『学校へいきたい！ 世界の果てにはこんな通学路が！』
（エルボル キルギスの12歳） 六耀社（300／G4 / 1－1）

じどうしりょう

児童資料コーナー入り口近くの本だなにしています。
どの本も、かりることができます。
ぜひ読んでみてください。



* 3ページまでは、小学3年生から習う漢字にルビ（ふりがな）をつけています。

* 「こどものひろば」は、県立図書館のホームページでも見ることができます。

URL : <http://www.library.pref.kagawa.lg.jp/>



子どもと本を楽しむ大人のみなさんへ

●新しい大型紙芝居が入りました●

(とよたかずひこ大型かみしばい) とよた かずひこ／脚本・絵 童心社

- ・『でんしゃがくるよ』(P 3 4 2 9)
- ・『はい、タッチ』(P 3 4 3 0)
- ・『りんごくんのおうちはどこ?』(P 3 4 3 1)

43cm×62cmの大きな紙芝居です。たくさん子どもたちと楽しんでくださいね。

研究コーナーには紙芝居の演じ方、選び方の本もあります。併せてご利用ください。

- ・『紙芝居百科』紙芝居文化の会／企画制作 童心社(7700 K168)

●トミー・ウンゲラーの本を展示しています●

『すてきな三にんぐみ』などで知られるフランスの絵本作家、トミー・ウンゲラーさんが2月にお亡くなりになりました。

トミー・ウンゲラーさんのいろいろな絵本や、研究書を展示しています。

どうぞご利用ください。

期間：3月17日(日)まで

場所：児童資料コーナー

今月のコラム「じぶんでえらんだ本」

わが家には年中児の双子がおり、年少さんのときから毎月保育園で絵本を選んで借りてきます。子どもが自分で何を選ぶのかが気になって、ずっと記録しているのですが、それぞれ好みがあるようで興味深いです。

長男は、はっきり鮮やかなイラストの新しい作家の本が多く、例えば『おまえうまそうだな』(宮西達也)、『ぐるぐるせんたく』(矢野アケミ)。

一方、次男は長く読み継がれた名作系がお好みで、『ベーコンわすれちゃだめよ!』(パット・ハッチンス)、『ぐりとぐら』(なかがわりえこ)。同じように育ててきたけれど、個性って面白いですね。最近では選ぶ本の幅が広がって、昆虫の写真絵本なども借りてくるようになりましたが、やっぱり長男ははっきりした絵、次男は懐かしい感じの絵が好きみたいです。

ちなみに、どちらが借りてきた本も区別なく楽しんでいるのですが、「じぶんでえらんだ本」というのは特別なのか、それぞれが大事そうにかばんにしまっています。

図書館で出会った子どもたちも、おうちでそんなふう楽しんでくれているでしょうか。いろいろ読んで、楽しみを心にためてほしいなと思います。(H)

